

2021/10/01 藝術之動：論藝術所實踐的各種動態研討會議程表

時間／場次	主持人／與談人／發表人
09:00~10:00 Keynote	幽靈組織 LSD 的鬼島漫遊—以「海市蜃樓—台灣公有閒置設施抽樣踏查」為例 姚瑞中（藝術家、國立台灣師範大學美術系兼任副教授）
10:10~12:00 第一場 行動	主持人：方彥翔老師／與談人：簡子傑老師
	從反送中影像看社會運動中的動能 張敏琪（巴黎高等社會科學研究院博士生）
	跨出課堂的行動：透過綠島教育劇場實踐開啟主體覺察 李意婕（國立臺北藝術大學藝術人文教育研究所研究生）
	高俊宏的廢墟影像行動 陳思宇（臺南藝術大學研究生）
	藝術家自營空間的展演行動—以酸屋《變態路徑—2020 台灣雙年展平行展》為例 陳冠穎（國立台南藝術大學藝術創作理論研究所博士班研究生）
13:10~15:00 第二場 社群與社區之動	主持人：吳瑪俐老師／與談人：高俊宏老師
	流動創生初探：基隆「山海工作營」和「聆聽山與海的聲音」的方法研究 邱俊達（獨立策展／藝評／研究）
	藝動主義在台灣：從行動主義走向環境主義的藝術實踐 董維琇（國立臺南大學視覺藝術與設計學系副教授）
	擾動藝術·藝術擾動—以森川里海溼地藝術相關計劃為例 蔡影澈（國立臺灣藝術大學美術學系專案助理教授）
	台灣獨立音樂人創作的支持性要素研究 徐燦（國立臺北藝術大學行政與管理研究所研究生）
15:10~17:00 第三場 身體感知與行動	主持人：郭昭蘭老師／與談人：龔卓軍老師
	緩慢美學與速差政治：重探蔡明亮「行者」系列及長時延表演的身體異議 王聖閎（國立中央大學藝術學研究所助理教授）
	在舞動身體中遇見正念：青少年融入創造性舞蹈之經驗探究 洪菁惠（國立屏東大學教育心理與輔導學系助理教授兼學生諮商中心主任）
	食肉藏草巡香路：遼境中的身體感知與藝術行動 蔡郁柔（國立成功大學臺灣文學所碩士生）
	遷徙的文化形象：因恐懼而生的神將—官將首 黃婉芬（國立臺中科技大學商業設計系研究生）
17:00~17:30 綜合座談	主持人：蔡佩桂老師 與談人：龔卓軍老師、郭昭蘭老師、高俊宏老師、王勝閎老師、邱俊達老師等
每場 4 位發表人，每人 15 分（共 60 分），與談（含回應 30 分，Q&A 20 分）	